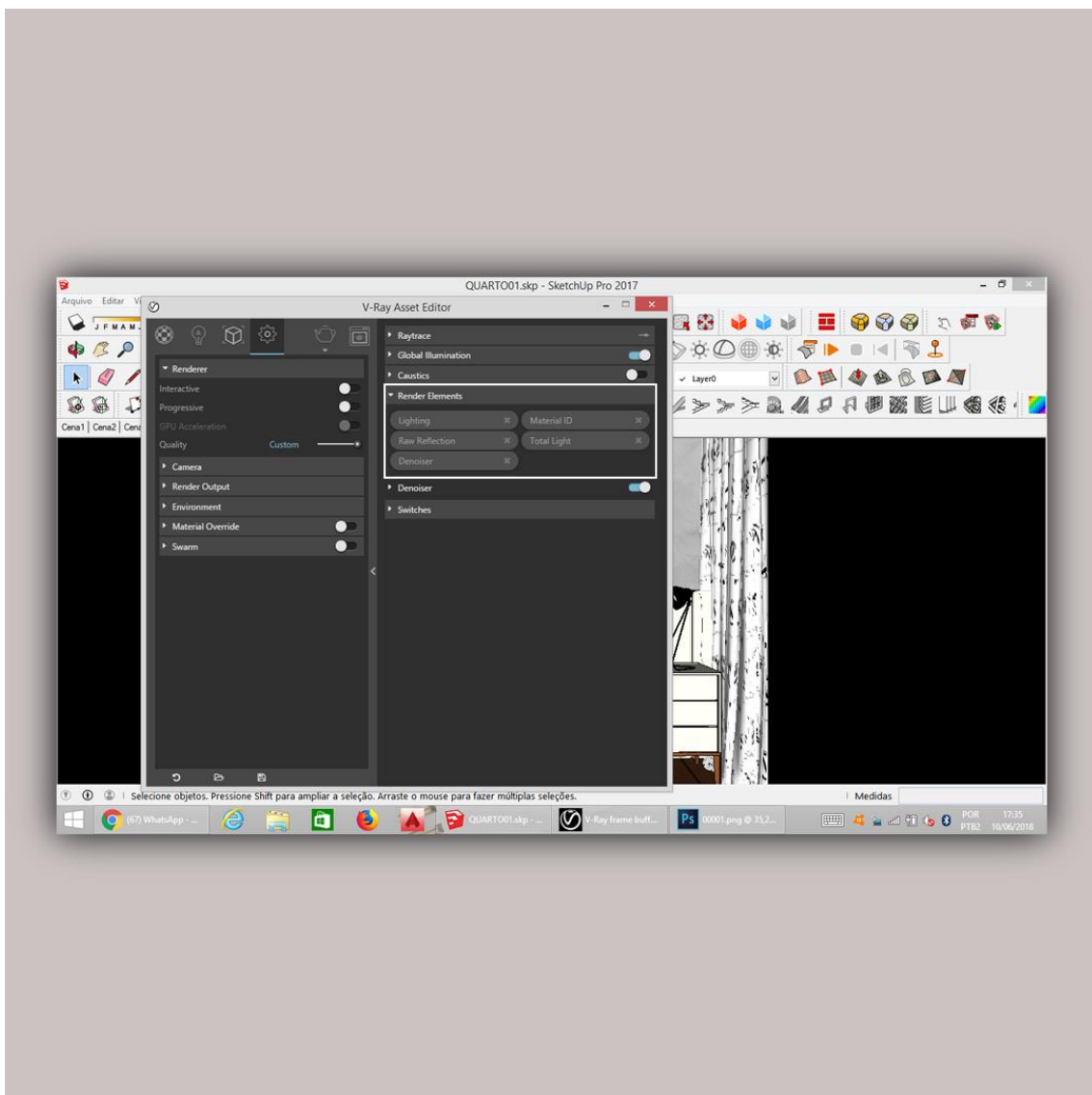


PÓS PRODUÇÃO BÁSICA NO PHOTOSHOP

Bom, o primeiro passo para uma Pós Produção eficiente é salvar os canais de render separados. Com isso, conseguiremos controlar no Photoshop efeitos de iluminação, brilho, cor e até consertar eventuais erros. Para isso, basta ir **no Asset Editor**, na aba **Settings**, no **Render Elements** e inserir os canais de render mostrados na imagem a baixo.



(Lighting, Material ID, Raw Reflection, Total Light, Denoiser)



(37) 9 9907.3710



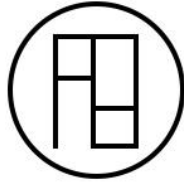
contato.arquitectocursos@gmail.com



/arquitecto.cursos

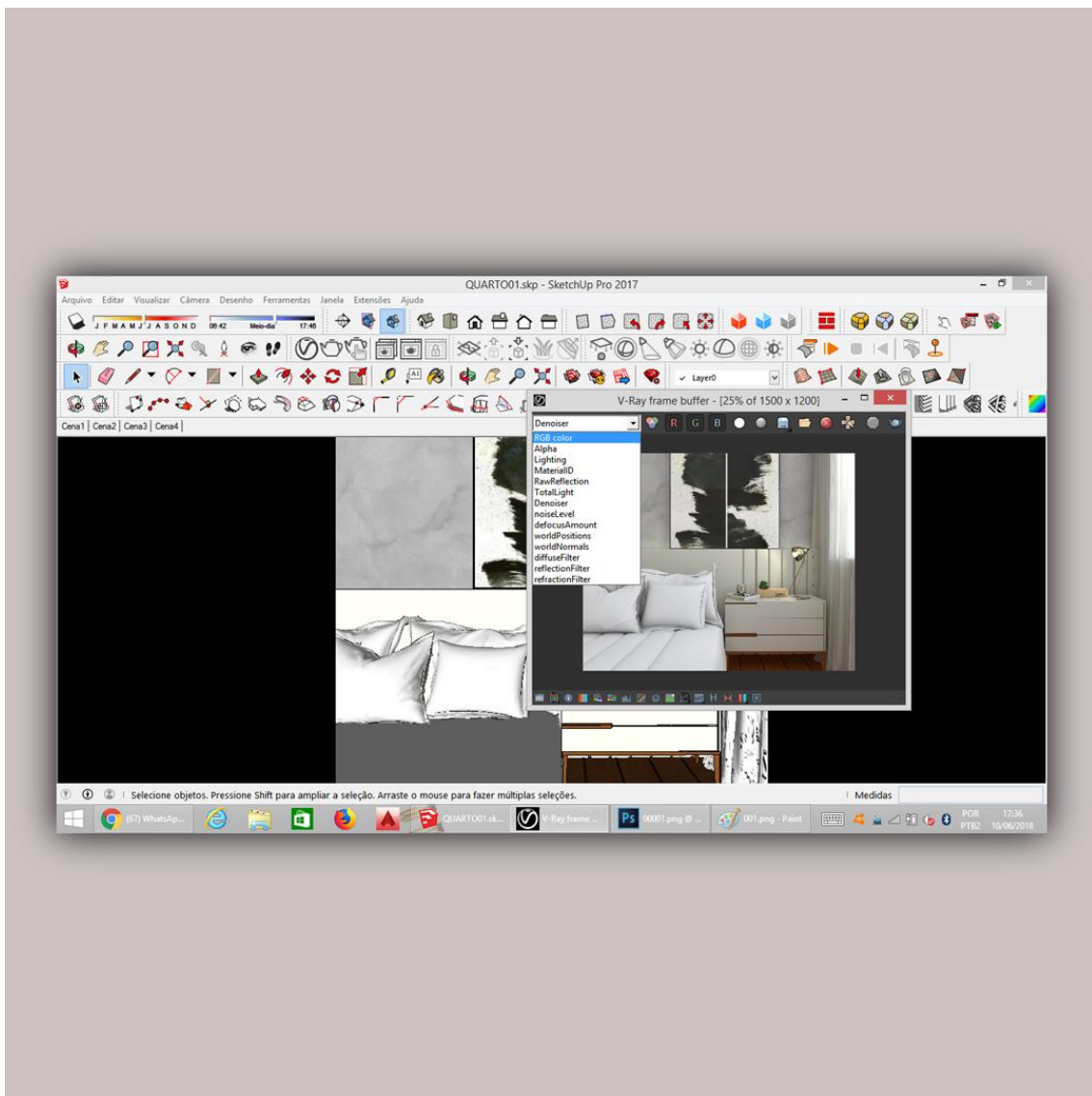


arquitecto.cursos



E renderizar!

Quando sua imagem estiver pronta, basta salvar todos os canais de render que adicionamos separadamente. Para isso, **selecione um por um na barra lateral esquerda na Frame Buffer, clique no canal escolhido e salve as imagens.** Faça isso sucessivamente!



Pronto! Etapa V-Ray concluída, vamos ao Photoshop!

Para carregar todas as imagens no Photoshop devemos ir em **Arquivo, Script, Carregar Arquivos na Pilha.**



(37) 9 9907.3710



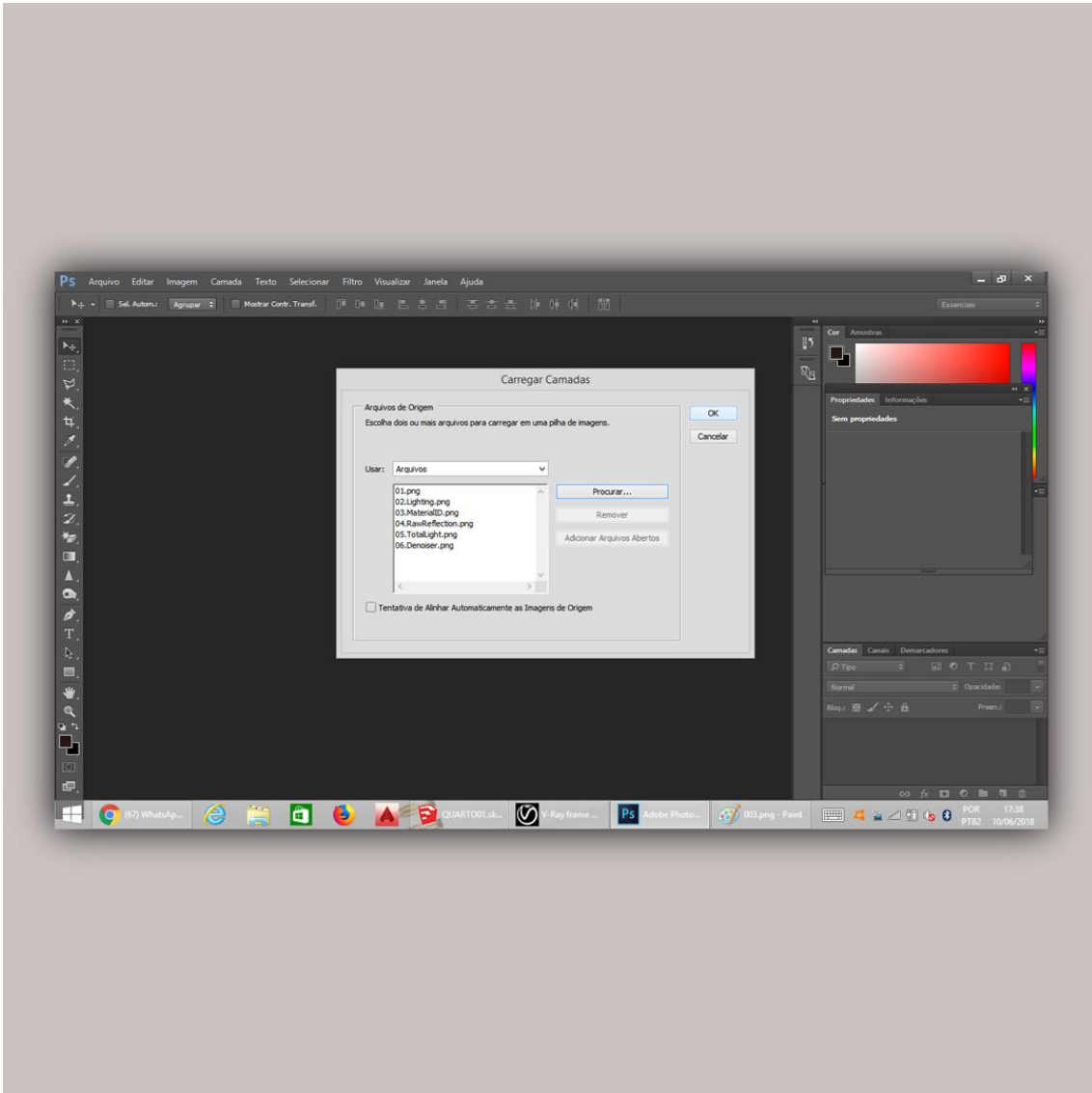
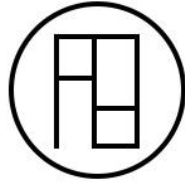
contato.arquitectocursos@gmail.com



/arquitecto.cursos



arquitecto.cursos



Vamos procurar os arquivos no nosso computador e OK.

Quando todos os arquivos estiverem carregados eles aparecerão na barra lateral direita inferior e então, podemos começar a edição!

Para mover os canais de render é necessário que o pincel (primeiro ícone na barra de ferramentas cujo atalho é a letra V) esteja ativado. Com isso você poderá clicar no canal e arrasta-lo para o topo.



(37) 9 9907.3710



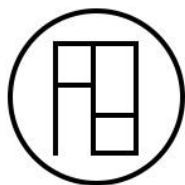
contato.arquitectocursos@gmail.com



/arquitecto.cursos

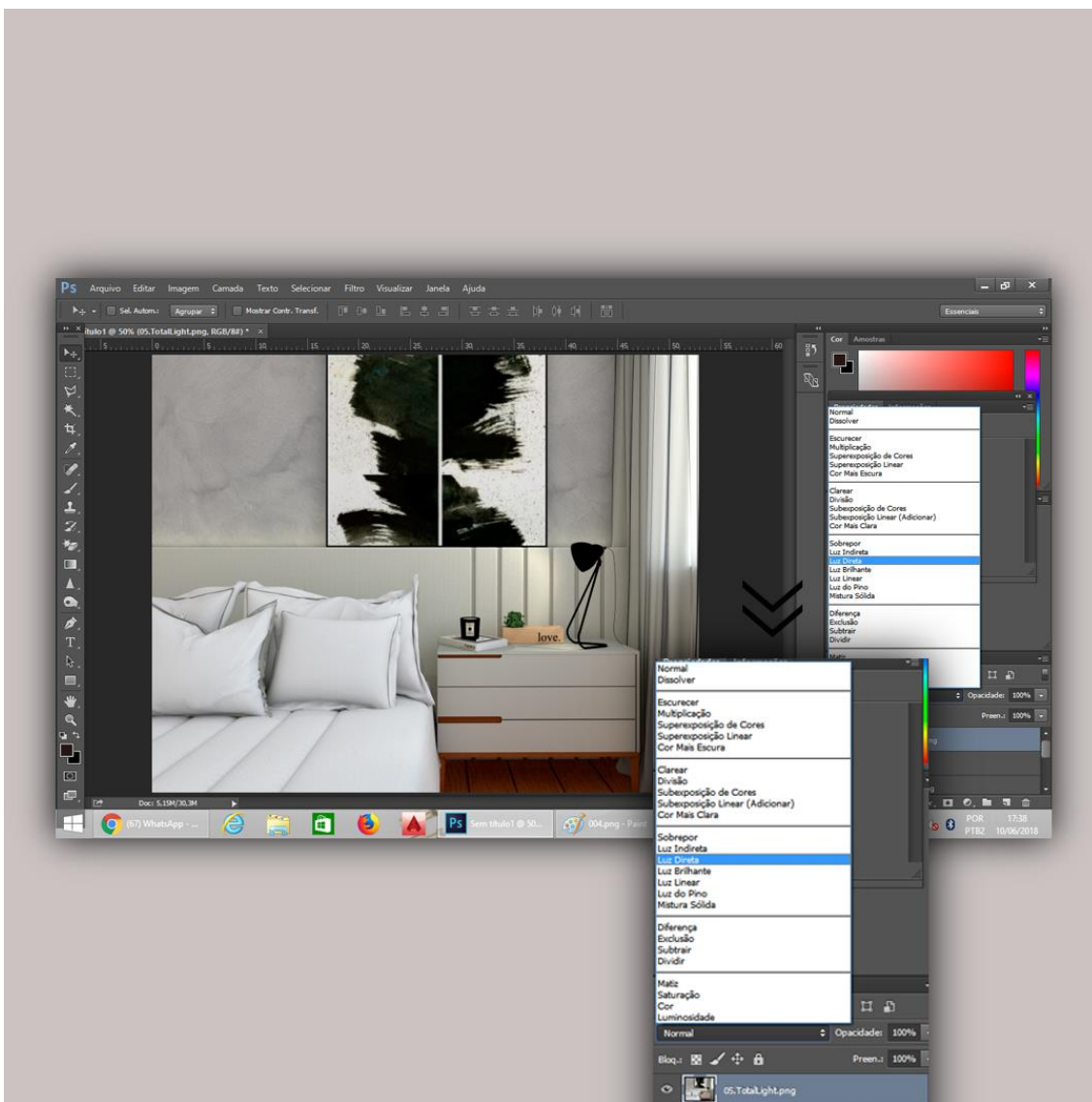


arquitecto.cursos



Primeiro, arrastaremos a imagem normal (caso ela ainda não esteja) para o topo. Depois deixaremos o Denoiser por cima, ainda sem alterar nada. Depois, colocaremos o Total Light e agora sim, começam as alterações!

Acima dos canais de render há uma caixa escrito Normal, com a imagem correspondente ao **Total Light** selecionada (como mostra a imagem), mudaremos o Normal para a opção **Luz Direta** e controlaremos a sua **Opacidade**, clicando na setinha para baixo e arrastando o cursor pela barra.



(37) 9 9907.3710



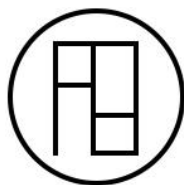
contato.arquitectocursos@gmail.com



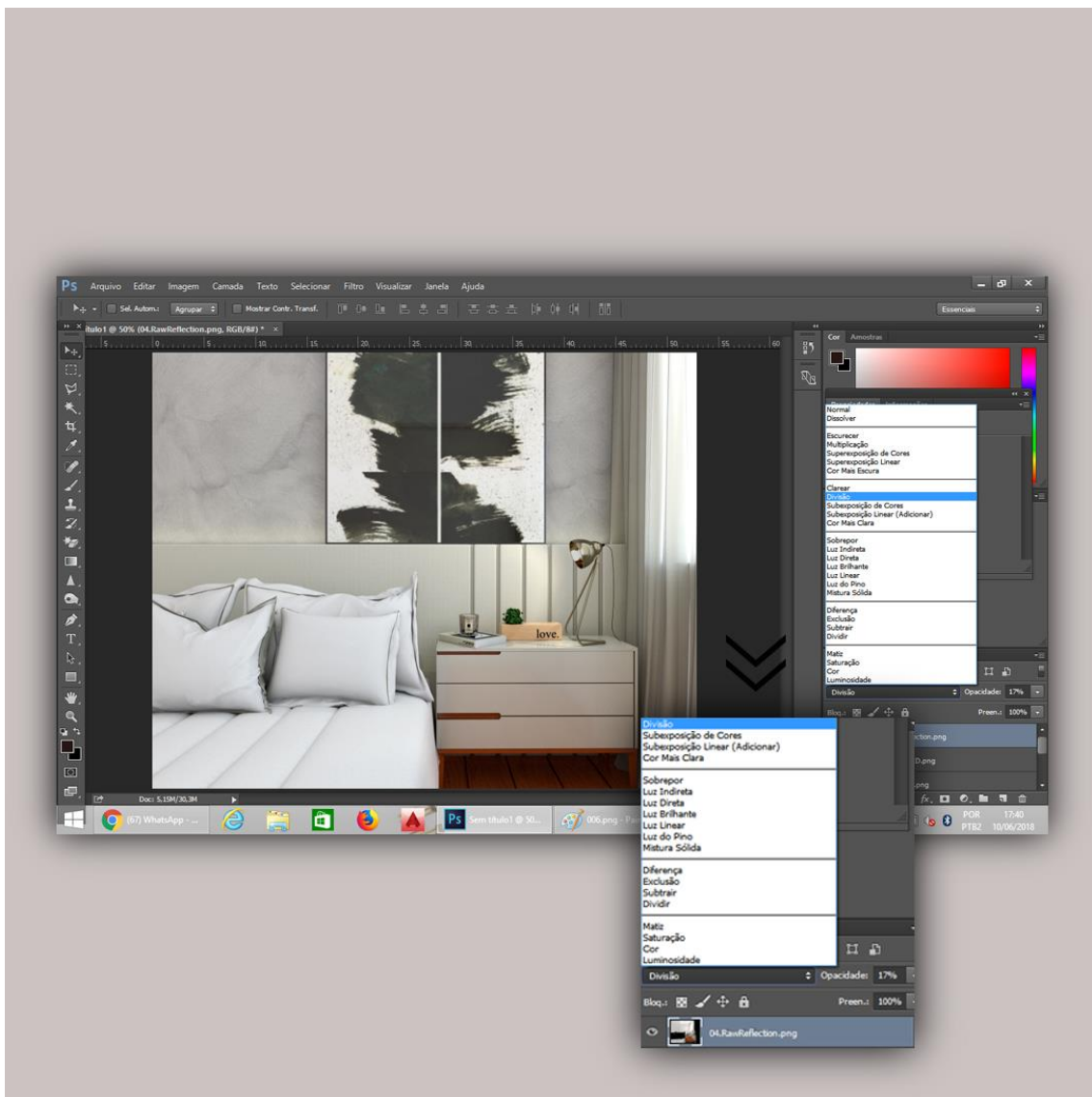
/arquitecto.cursos



arquitecto.cursos



Agora, faremos o mesmo com o **Lighting**, adicionando **Luz Indireta** e controlaremos sua opacidade e por fim, a camada **Raw Reflection** com a opção **Divisão**.



Então, recapitulando, selecionaremos a camada escolhida, com a setinha (atalho V do telhado) ativada, arrastaremos a mesma para cima, adicionaremos o elemento descrito por nós e por fim, controlaremos sua opacidade. Repetiremos o processo nas três camadas sucessivamente.

A camada Material ID, na qual cada material é representado por uma cor, é usada para casos em que precisamos concertar um material especificamente, por exemplo,



(37) 9 9907.3710



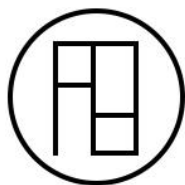
contato.arquitectocursos@gmail.com



/arquitecto.cursos

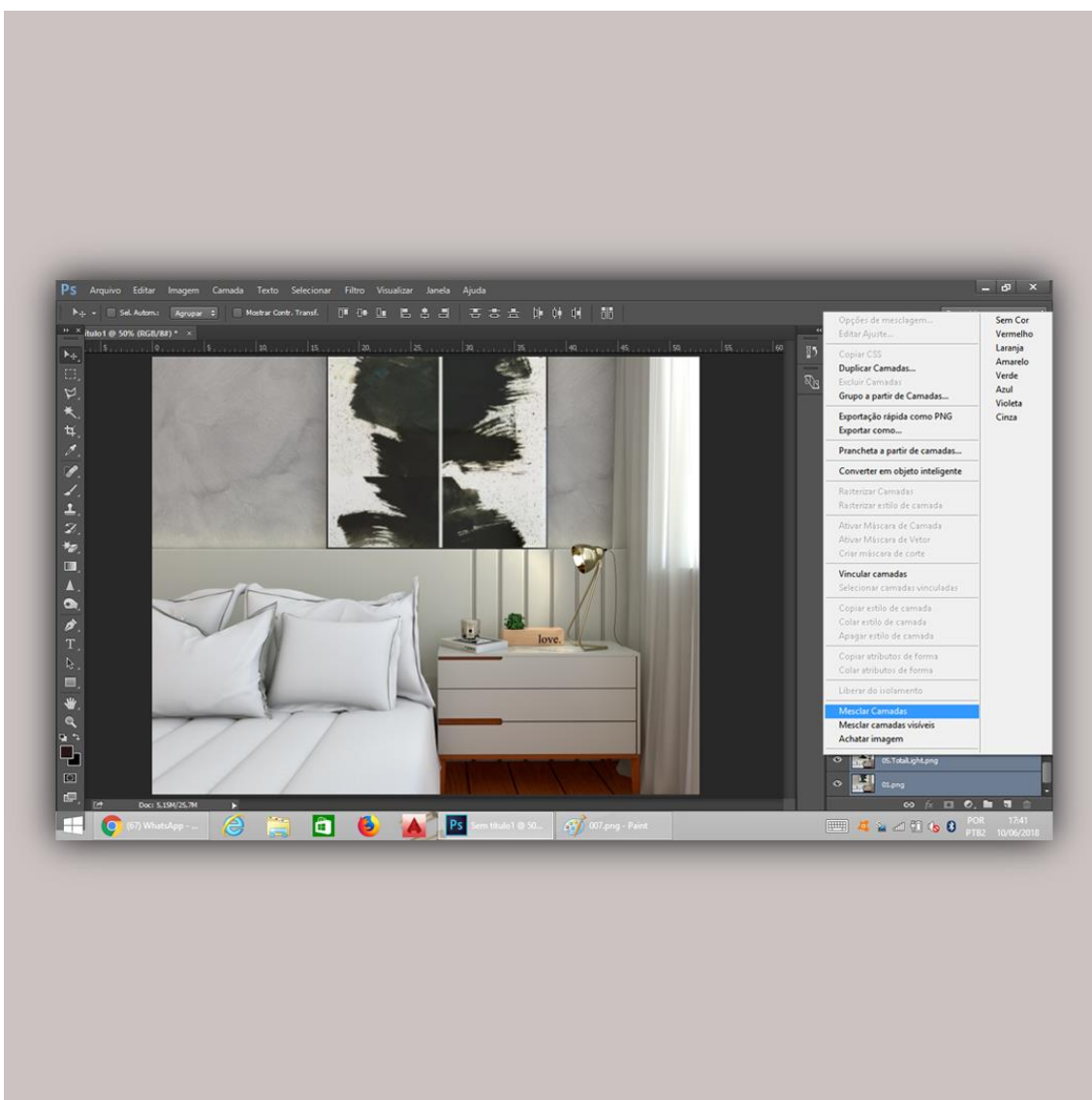


arquitecto.cursos



mudar a cor de determinada textura, aumentar o brilho de alguma janela, entre outras opções. Caso contrário, você pode deletá-la ou apenas deixá-la como a última camada.

Depois de tudo isso, **selecionaremos todas as camadas, clicaremos com o botão direito e selecionaremos a opção Mesclar Camadas**, assim, todos esses canais de render se tornarão uma imagem só.



Por fim, podemos fazer o equilíbrio de algumas cores indo até **Imagem, Ajustes, Cor Seletiva**. Você seleciona uma das cores e arrasta as opções para ambos os lados até chegar no resultado que quiser! Dica muito útil para deixar Verdes (vegetações, gramas



(37) 9 9907.3710



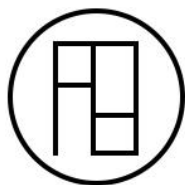
contato.arquitectocursos@gmail.com



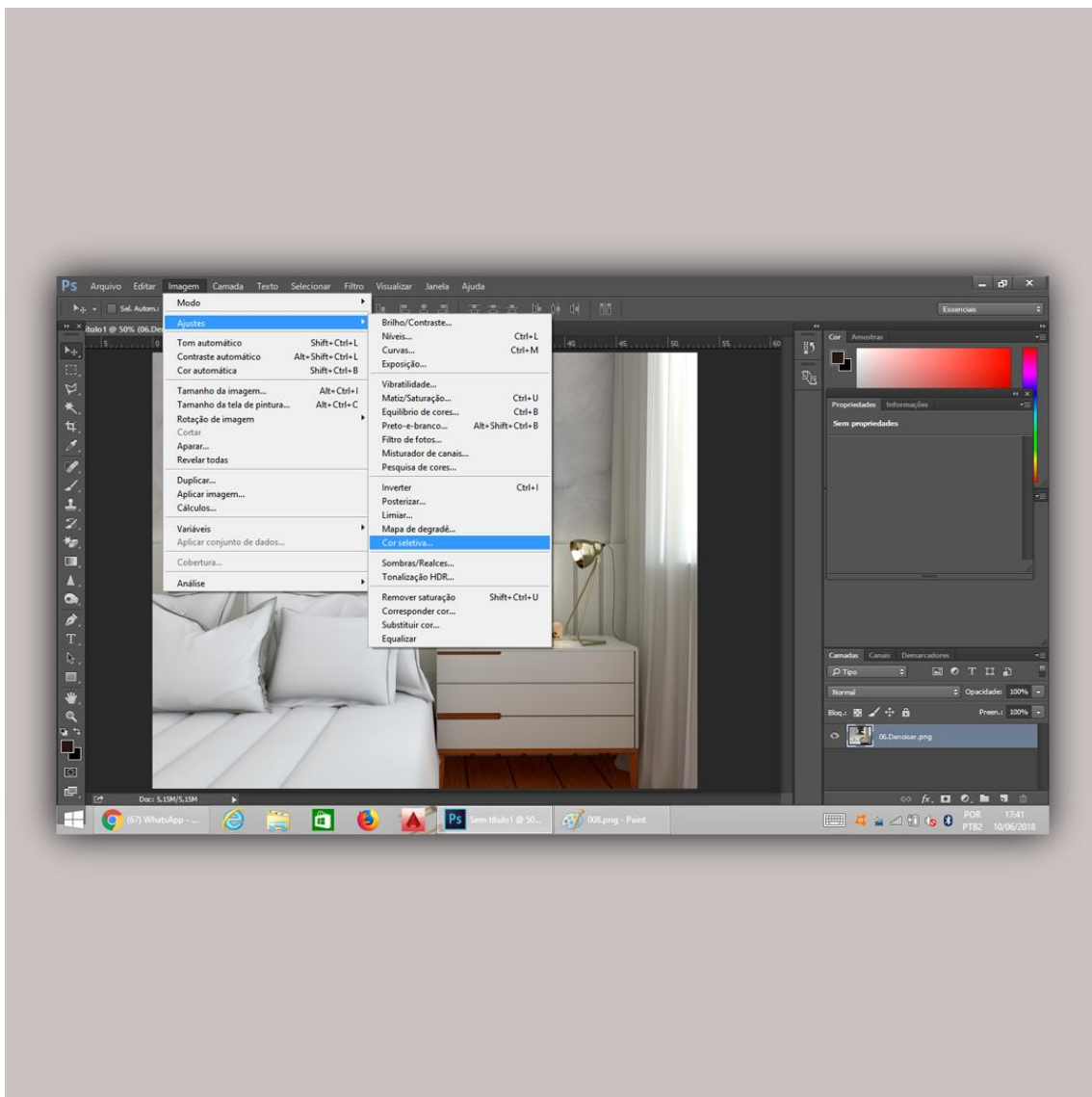
/arquitecto.cursos



arquitecto.cursos



e outras coisas verdes!), Vermelhos, Amarelos mais reais. É um passo que *SEMPRE* fazemos!



E o Antes e Depois dessa Pós Produção básica você confere no nosso e-mail <3



(37) 9 9907.3710



contato.arquitectocursos@gmail.com



/arquitecto.cursos



arquitecto.cursos